

CENTRE D'HISTOIRE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION

Accueil des groupes



Table des matières

PRESENTATION	2
HISTORIQUE	2
LE PARCOURS MUSEOGRAPHIQUE	2
La Seconde Guerre mondiale en Ariège	2
La Déportation.....	3
La Mémoire.....	4
LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	5
ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES	6
Conditions générales	6
Réservation.....	6
Gestion des groupes.....	6
Classes de CM	7
Le Concours National de la Résistance et de la Déportation.....	7
INFOS PRATIQUES	7
Ouverture.....	7
Accessibilité.....	7
CONTACT	7

PRESENTATION

Le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation en Ariège a été inauguré le 20 octobre 2016.

Le parcours de visite retrace les événements marquants de l'histoire locale et offre un éclairage particulier sur les différentes dimensions du conflit mondial tel qu'il a été vécu en Ariège.

Destiné à un large public, le Centre s'adresse aussi bien aux générations qui ont connu la guerre qu'aux jeunes visiteurs.

HISTORIQUE

En 2001, une association créée, avec le soutien de la ville de Varilhes, le Musée Ariégeois de la Déportation et de l'Internement. Pendant des années, l'équipe de bénévoles et le personnel mis à disposition par la commune ont accueilli des milliers de visiteurs. Surtout des jeunes auxquels les anciens déportés racontaient leur histoire.

Ce travail exemplaire a porté ses fruits, mais le Musée de la Déportation était aussi victime de son succès et souffrait de locaux ne permettant pas d'accueillir plus d'une classe à la fois.

Dans le cadre de la réflexion conduite avec la Communauté de communes du canton de Varilhes, l'association du Musée de la Déportation a accepté de transférer les collections du Musée au Centre d'Histoire afin d'aborder, dans un lieu unique, toutes les dimensions de la Seconde Guerre mondiale.

Depuis le 1^{er} janvier 2017, le Centre est un service de la Communauté d'agglomération Pays Foix-Varilhes.

LE PARCOURS MUSEOGRAPHIQUE

Il se décline en trois espaces différents

La Seconde Guerre mondiale en Ariège

Ce thème est traité de manière chronologique en partant de la situation à la veille de la Seconde Guerre mondiale, caractérisée par l'exil des Républicains espagnols devant l'avancée des Franquistes en 1939, jusqu'à la Libération du territoire et la restauration de la République. Si les séquences s'enchaînent dans un ordre logique, certaines sortent du cadre chronologique comme « La vie quotidienne ».

Thèmes abordés :

- L'Ariège à la veille de la guerre
- La guerre et les conséquences de la défaite

- Le régime de Vichy : dictature, contrôle, répression
- Les débuts de la Résistance
- L'Occupation
- La vie quotidienne
- Réseaux, mouvements et maquis : Les combats de la Résistance
- La répression
- Les combats de La Libération
- Le retour à la République

Un film d'une durée de 8 mn présente une dizaine de portraits de résistants aux profils très variés ; de l'agent de liaison au passeur, jusqu'au jeune juif allemand ayant rejoint le maquis. Ce film peut être utilisé pour faire travailler les élèves par petits groupes, chacun sur un portrait. Il peut également être remplacé par une présentation d'un ou plusieurs exemples différents, en fonction du thème privilégié par l'enseignant ou de l'origine géographique des élèves.



La Déportation

Cet espace a été conçu autour d'une table tactile qui permet de consulter des plans interactifs d'Auschwitz et de Buchenwald. Le système concentrationnaire, les conditions de survie dans les camps et le retour des déportés sont traités à travers les exemples de

quatre personnes déportées depuis l'Ariège : Irène Vélérís, juive lituanienne raflée alors qu'elle était assignée à résidence à Aulus-Les-Bains, le Commandant Georges Déjean, agent de liaison du Corps Franc Pomiès, Werner Epstein, jeune juif pensionnaire de la colonie d'enfants de la Croix Rouge à Montégut Plantaurel arrêté en tentant de passer en Espagne et Conchita Ramos, résistante déportée par le Train fantôme, dernier convoi parti de France vers les camps de concentration.

Thèmes abordés :

- Le système concentrationnaire nazi
- Camps de concentration et camps d'extermination
- Le quotidien dans un camp de concentration
- Le retour des déportés

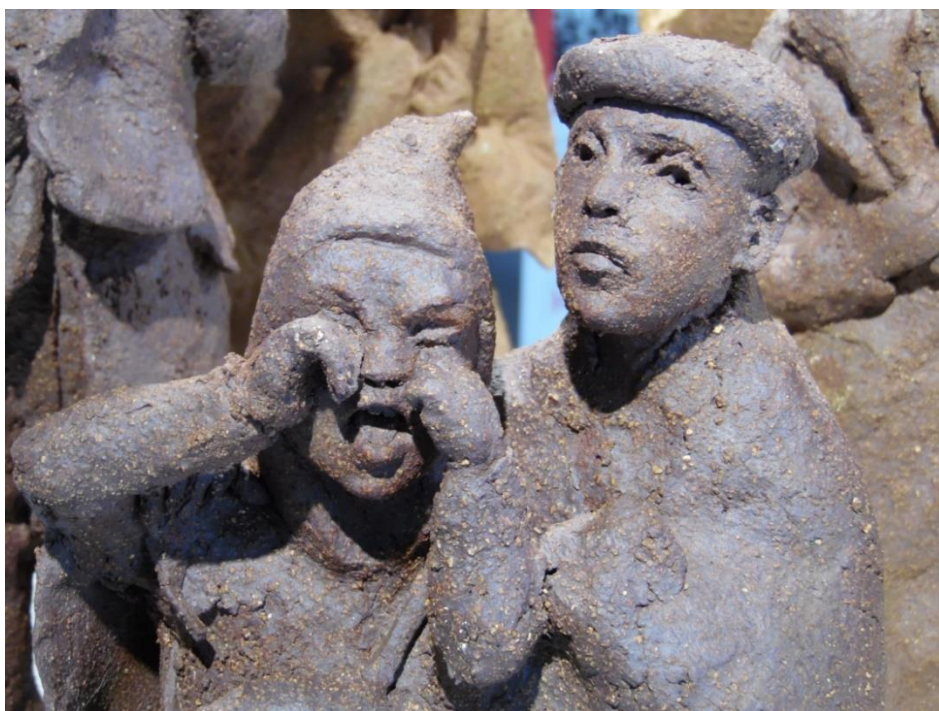


La Mémoire

Le parcours de visite se termine par une évocation du rôle de la mémoire et de sa construction depuis 1945 en faisant une large place aux témoins. Une œuvre réalisée par des élèves du Lycée des métiers de Saverdun, dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation, symbolise la transmission de la mémoire aux jeunes générations.

Thèmes abordés :

- Les témoins
- La mémoire



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Présentées dans une salle dédiée à cet usage et parfois pour partie dans le hall du bâtiment, les expositions temporaires sont destinées à mettre en avant un sujet particulier de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Ariège.

Sont également prévues des expositions sur des sujets plus contemporains mais en lien avec les droits de l'homme, la lutte pour la liberté et les valeurs pour lesquelles les Résistants et Déportés se sont battus et ont souffert.

Regards sur l'exil républicain espagnol est présentée jusqu'au 26 janvier 2018.

Elle se compose de deux expositions complémentaires :

- *1938 : l'exil du Pallars en France* raconte le départ de la population de cette région du Nord-Ouest de la Catalogne qui s'est réfugiée dans le Couserans pour fuir les troupes franquistes à partir d'avril 1938.
- *Regards d'artistes sur la Retirada* présente le travail de deux artistes Serge et Ana Castillo. Fils et petite fille de réfugiés, tout deux représentent dans leurs œuvres le grand exil de janvier et février 1939.

D'autres expositions peuvent être mises à disposition gratuitement dans les établissements (Cf. annexes).

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Conditions générales

L'entrée du Centre est gratuite ainsi que l'ensemble des activités pédagogiques proposées.

Dans tous les cas, l'accueil des groupes scolaires est personnalisé selon des modalités définies à l'avance avec les enseignants et ils bénéficient d'une visite guidée dont le contenu est adapté en fonction de leurs attentes.

Il faut compter une heure pour la visite de l'exposition permanente.

Les visites peuvent se faire sous forme de visites guidées traditionnelles ou en proposant un questionnaire d'accompagnement laissant une plus grande autonomie aux élèves dans la découverte des contenus.

Il est impératif que le thème de la Seconde Guerre mondiale ait été abordé en classe avant la visite du Centre.

La projection d'un film peut être proposée en complément de la visite.

Réservation

Les visites de groupes doivent impérativement faire l'objet d'une réservation au moins 15 jours à l'avance.

Un premier contact par téléphone ou mail est nécessaire pour fixer le programme et les conditions de la visite. Celui-ci est ensuite formalisé et renvoyé par mail. Seul ce mail vaut confirmation de la réservation.

Il est possible d'utiliser la salle de conférence avant ou après la visite. Cela doit être mentionné dans la demande de réservation. Dans le cas contraire, la disponibilité de cette salle de pourra pas être assurée.

Gestion des groupes

Pour des raisons pratiques, les groupes de plus de 25 personnes doivent être scindés en deux. Un groupe visionne un film pendant que l'autre groupe effectue la visite de l'exposition permanente puis ils permutent. Cela implique une durée totale de visite doublée par rapport à l'accueil d'un groupe de 25 personnes.

Les sacs et cartables doivent être déposés au vestiaire. Seuls des crayons à papier sont autorisés dans le Centre. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans le Centre d'Histoire ainsi que dans la salle de conférence.

Les enseignants restent responsables de leurs élèves et de la discipline pendant toute la durée de la visite.

Classes de CM

La visite proposée sera centrée sur l'un des thèmes suivants :

- Le régime de Vichy et la propagande,
- La vie quotidienne,
- Les différentes formes de Résistance.

Afin de ne pas heurter la sensibilité des élèves de primaire, l'espace consacré à la Déportation ne sera pas accessible.

Le Concours National de la Résistance et de la Déportation

La visite peut être centrée sur le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation pour donner un éclairage local au sujet. Une séance de présentation du thème national, de ses enjeux et des concepts auxquels il renvoie est également envisageable.

INFOS PRATIQUES

Ouverture

De septembre à juin du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Le samedi de 10 h à 12 h pendant les vacances scolaires de la zone C.

En juillet et août du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

En semaine, les groupes peuvent être accueillis en dehors des horaires habituels. Se renseigner auprès du personnel lors de la prise de rendez-vous.

Accessibilité

L'ensemble des locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le site dispose d'un parking et d'une place de stationnement pour bus sur le parvis. Il est situé à 50 m de la gare de Varilhes.

CONTACT

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation en Ariège

18 Avenue des Pyrénées

09120 VARILHES

Téléphone : 05 61 69 02 60

Mail : accueil@resistance-ariège.fr

Site web : www.resistance-ariège.fr